**Artiste chorégraphique**

**CV**

Danseur classique et contemporain, Intermittent du spectacle,

formé au conservatoire supérieur de danse de Cannes Rosella Hightower,

Grégory Bonnault travaille pour des Compagnies de danse et de théâtre depuis plus de 20 ans.

En 2017 Grégory Bonnault fonde avec Valérie Guyot sa compagnie Toque de tango

**Ses spectacles**

"Ca baigne pour toi" : Spectacle mêlant tango danse et théâtre sur toile cruelle de dictature en Argentine et de tango

"Surfaces" : Spectacle burlesque autour d’une piscine imaginaire ou se jeter à l’eau est un enjeu de vie ou de mort.

"Sauvages" et «Tango baroque**»** en création

​

Toque de tango créent une festival de tango argentin « Cœur de tango » au cœur du jura à Arbois. Ce festival est soutenu par les villes de Poligny, salins les bains, Arbois, la région et le département Bourgogne franche-conté, et la communauté de commune depuis 2017

En 2020, il fonde « Hors context » une autre compagnie dont l’objet est de sortir le « sujet »

de sa fonction afin de le livrer au vrai soi

**Parcours d’interprète pour d’autres compagnies :**

*(Chaque liens renvoi soit au site de la Cie, soit à une vidéo youtube)*

2001.2 : Deuxzailleu : « Hommage à l’ hêtre pourpre et au platane» (danse et nature) [Ici](http://www.compagnielle.fr/)

(Soutenu par le ministère de la culture et de la communication)

2002.3 : Nouveau jour : « Paysage vu de la rive »  (danse contemporaine pour enfants).
2004.5 : Tangible : « inconsolables mais vivant » (spectacle mêlant tango et théâtre)

​2006.7.8 : Pour un soir : « le baiser » [Ici](https://youtu.be/ILkJFpzwrd8) (danse contemporaine)

2007.12 : In-senso : « Akx » [Ici](https://youtu.be/-dNGOzJEPA8) (Création 1er prix rencontre les synodale 2007)

+ « One more » [Ici](https://youtu.be/161vFBlVMTg)

2008.9.10 : Moebius : «Tangible », « Lucioles », « Subjectif » (site clôturé / tango argentin, danse contemporaine).

2008 : Solarium :  « [Beach noise »](http://beachnoise.blogspot.fr/) [Ici](http://beachnoise.blogspot.fr/)  (théâtre d’objet)

2013.2018 : Arabesque : “Aladin et la lampe magique » (avec personnes en situation de handicap) [Ici](https://arabesquedanse.fr/aladin/)

20013.2017 : Vendaval : « La mer dans un verre » [Ici](https://youtu.be/ySys12ZFEIE) (tango danse contemporaine et théâtre

2016 Estro tango : « A la une [» Ici](https://youtu.be/_jN8FmuTTqA) (tango danse contemporaine et théâtre)

2015 Les séraphins : « Goutte d’o »  [Ici](https://seraphins.wordpress.com/) (danse contemporaine, théâtre d’objet)

2015-2018 La grue blanche :  « Voyage au pays de kamis » [Ici](http://www.cie-lagrueblanche.fr/) (conte pour enfants).
Cie 2018 : Bilbobasso : « Polar » [Ici](http://www.bilbobasso.com/%E2%80%8B) (tango et feu)
Entre terre et ciel : « Ballade de nuit » [Ici](http://www.laracastiglioni.fr/) (danse et feu)

​2019.20 : Lumen[: Ici](https://www.lumen.ch/) (tango) Sauvages (petites pièces chorégraphiques issues du confinement

2017.22 : Toque de tango : « Ca baigne pour toi », ​« Surface » [Ici](https://youtu.be/gu-cAH1yxVw),

2023 : « Hors Context » Professeur Raoult (Burlesque)

Enseignement :

Il se forme en tango argentin avec Fédérico Rodrigez Moreno

et organise des ateliers, stages, cours hebdomadaires et bals, marathon de danse, résidentiels. Il enseigne le tango argentin dans les associations suivantes : 2010.2016 Mouvement de soi en 2010 (Clermont-ferrand), 2010 -  2012:  Tango à vivre (Limoges), 2010 - 2012 :  Port tango (le Havre), 2010-2018:  Abasto tango (Caen), 2010-2022: Casa del Tango, Espace Jemmapes, Mordida de tango (Paris), 2010-2016: Tango argentino (Orléans), 2016-2019: Abazopbailar (Brest), 2016-2019: Temps danse (Besançon), 2016-2022: Toque de Tango (Arbois)

​